



الصحن العالمي الذي غادرمصر هرئإمن وزارة الخارجية س٦





وقت الذي تصرفه فيها . عن ٢١ مارس الل ٢٠ أبري من ۲۱ ابريسسل ال ۲۰ مايو :

و امض قدما في طريقك ٠٠ ولا تضايق لاتك لا لبيم كلية لنبه من ٢١ مايو تل ٢٠ يونيــــــة :

الله المعلى عملا متواسلا التعليب رغية الديمة ١٠ سسوال تشجع بعا التي. غي هذا الإسبوع . من ٢١ يوايب الى ٢٢ المسطس

ید ابتد عن التقامات . . بن کوم الناس بجملک تتراجع فتهرب مناک قرصهٔ کیم : من ۱۲۵ اسطین ال ۲۲ میتمبر ا

یه این طریقای ملاق حسری ... پفاهمای شد شدیق مقابس . من ۲۵ سیتمبر ال ۲۲ آاتشویر : * ۲ تيم بد ، قد يست ، مدم بالمطاق افي المالك اللك : من ١٤ اكوير ال ٢٢ أوضير

ا النصد في ارائك الجريد .. لا تتورك . ان الاسبوجسيمتل، للمان .

ی تناق مبلئے من المال رستنم لان میزانینگ ستختل من ۲۲ درسمبر الی ۲۰ پنسایر



ام تعرض أطفالها الخسة . . . فهل من يطلب واحدا أو أكثر ?

ملا خطاب كان في طرغال وزارة النشون الاجتماعية مع كلمة منى ارجو قيها أفوارة المذكورة ان تعد بد المساعدة الهذين الوالدين - ولكن الوالد ولام المسلامي و سائلي أن لا اضل - لان الوالد موقع وهو يخشى الفضيحة والسمائة ... وهاندا اشر الخطاعياب - إيتهي بين حد من جمير علاء على وسائل

بلخ هنا ٠٠ وجوعهناك ليست هذه أول رسالة تصل

واسلك عن ذكر الاسماء _ واذا شاء الله أن يحث الرحمة قالب تارىء أو غارثة يمد أو تمديدها احد عؤلاء الاطفال . . قانا تعد ان أعمل على الصال سارىء او الصارئة بوالدى

حماية الطفولة



انن استعن وا نما معود لوسفاد كدلشوس كونه مقبول لمذا وريحعل

> القوية . . . الاخال التي اختطت بعرضًا وسلامتها وتطافها بفضل كريم الاستان وكولينوس، فليكن اختيارك « كوليتوس ، داعًا فهو اختيار حكيم ، لأن رغوته النزرة التربدة تتقلل بين تنايا الاستان حيث أسب ازالة بقابا الاطعسة ، فقرطها وبذلك عم آثار





تعباد الشمسوب . . أما أنا وقسيرى من الممال فمن الفقراء اللين ذاقوا استمياد الاغتياء ا والذين ذاقوا الاستمياد بطربوته فى كل سكان وفير صحيحان سياسة العمال والمحافظين واحدة. الواقع ان لكل منا سياسة . ولعلك لا ١٩٢٩ في وزارة العمال التانية ، لرسل مظروفا الى كل موظف في وذارة الخارجية وبداخله مذكرة وكتب على الله لكرة بخط يده :

راسترسیا از استر بیان طول دند راسترسیا از استر بیان طول دند الروام این القرار وزیرانتاییچه الروام این القرار الروام این المستم الواره المستم المواره المستم واستقال القارائي ليفرع كيارن ! واستقال القارائي ليفرع كيارن ! وادمل مستر بيان ال المكوماتومرية يسالها أن الأنت الفلسل ملية عبينا إسالها أن ين مواقل وزارة المفرجية البرطائية فاشترارات عمر مرج رواقالد للمبل وكيل الوزارة فلساعة !

وانتشر سے روقاد باسط مست واکن الستر بیان امرہ بازرائیل التسب وشكت العكومة المصرية مناتها لا تستطيعان تتعاون معداد استون باشا حاكم السودان فعز لعالستر ينتنا عام حسوفان تعزيد، سير روبرت هاو الذي كانصديقاحميالممرو باشا وكان يعاونه في حل المشاكل بين مصر ويريطانيا . ولما قابله صلاح الدين فيتيوورك

نال له: ب لقد دهنت الم وجهى بالمسل فلم تلحسوه ا

والواقع ان بيفن حاول ان يكون طيفالصر واكته كانسيي، الحظ فقد خداته قوة السياسة البريطانية الاستعمارية وضعف السياسيين المصريين .

لي شور يوتو مستة ١٦١٥ قابلت ارست بابن تي تعيه بعارة د سترال
ارست بابن تي تعيه بعارة د سترال
اربان ملاح يو الدي و الجدور و المحافظ
ال معر من و تنسبى خبس دفائق مده هي سياسة وزارةالخارجية منسل الآن . . . اقراها جيسلا واستوعيها !

الخمس، تكفيني . . ولكن ادجو ان تمطي مصر مدة اطــول عند ما

المنظى المراحد السول من المسول المسلم وزيرا الخارجية المسلم ودهش الرجيسل وبدا كانه الإسسيدي وزيرا الشارجية فقد قال في: - وزير خارجيــــة أ انت الرئيجني أيضــا لهذه الوزارة اللمونة أ . .

انها تعناج الى دبلوماسية وانا لا أجيد معادلة الدبلوماسيين الجب معادلة الطبوماسيين ومافيها من لقه ودوران . الني لا افهم الا لفة الشعوب! تاكد اتني لن الولي هذه الوزارة! . فلت له : أقسد سممت اتك

قلت له - السند سنعت الله الرائر الرئيسية الأوائر المحقية الكستجدد في سياسة الخارجيية ، وإن كنت الجائرا الخارجيية ، وإن كنت الجمور الطارجية ، وأن كنت كفيرى من المرادات وبالصفيرة اومن بأن سياسية الاحراب الانجلزية واحدة ، الاسماء تنفير ، ولكن السياسة الخارجية لاتنفير أ . .

فقام ارنست ييق من مكتبه وراح بتمثى في حجسرته ذهابا وابابا وهو يحقف مرقب بحركة عصيبة ، ويحدث نقب بكلمات لم اسمعها . ثم افترب من ووضع بده على تثنى وقال لي : - هل مندكم حرية سحافة ؟ قلت - نعم !

قلت _ نمر ! قال لي _ اذراكتيق جريدتك



قال بيض مده بي الهول قال بيض من الزياقاء انه ضحى بصدافته القد اليهودليكسب صدافة المر والمرب ولكنه خسرالنا ومع ذلك فانه لمبياس

يما صدة لم يبار بيفن مع مراس اخبار اليوم في السر سورة بل ضرف مراسل يوم في السوس وهو يك ان السور التر الشاء

















يجيز اخوان كارفيا



اتفاق صدقی - پیش - - مین مات به بوتهها !
مات به بوتهها !
مات به بوتهها !
مرز امر حلم ۱۹۰۳ افلومک مدن المورد المرز المرز

وجوه الساسة تقدر الدمر !

كان بيض يعب الوجسوه المجلة ، وكان بيض المجلة ، وكان الإسلامية و المجلة ، وكان المجلة ، وكان يضاف المجلة ، وكان يصاف المجلة ، وكان يصاف المجلة ، وكان يصاف المجلة ، وكان يحد المجلة ، وكا





القائلاي فالكنيس لجمهوية

أسل الادلاء بها .

طبيعة العال ا

نفضيب ماك ارثر وضرب

باواس وثيس الجمهورية عرض

ولمي شهر المسطس ادليماك

ارتر بنصريح من فورموزا قسال نيسه انه ينبغي على الولايات

برسالة في ٢٨ أفسطس يطلب

البه لمبها انسحباذالاالتمريم

وتحدى رئيس الجمهورية ا لي خطيع قد يودي في حرب هويد ٠٠ وغلب ترومان مرة اخرى • وبعث فل عام ارتي يستنجيه ال واشتطون • -فيستو مام فرار كتاب وقال ترتيس الجمهورية • كمال انت في هنا اذا كنت

ولكن ماك أرثر ركب راس

ترید الاجتماع پی د ا وسائر تروان از انتری الاضی ای ۱۲ اکتوبر لیجتمع بالجترال مای ادار - ا

ولكن ماك أرار أدلى مرةاخرى نصریح فی اول دیسمبر ۱۹۵۰ قال قیه آنه بطالب بمنحسه

لطات جديدة تخول له شرب

وهاجت واشنطون . وهاج

ويعد يومين النين الار ماكارار

مشكلة جديدة . . فقد أدلي يوم

٣ ديسمبر يتصريح قال فيه أنه بعارض سياسة المكومة الامركية

لتى تهدف الى ٥ تهدلة ، الصين

طال عال لوثر العنية الله سوف يتغلا الوقف الذي يسجه وان كوريا ورحة في يدم ولمائة في عقه ا

يدو ويدمه على ملك : وخضح ترومان طالخ في ١٥ فبراير ١٩٥١ في وأتمر منحلي علمه في البيت والايش في ماك أدار هو سبه كوريا ، والد هر ياشل ما يشاء ١٠ والدن ثابان ، عله كالت يرطانيـا

نظشی ان يتطد الواف بسبب اختراق قط العرض ۳۸ ·

فكر د هارى ترومان » في العد من سلطة ماك أوار . فرد

عليه القالد المنيد يوم ٧ مارس

د من حقكم أن الحاولوا الحد

من سلطتي . ولكن ثقواً أنني اذا

لساهلت فسوف تنتهى ممركة

ومن هذا بدأت الازمة !

السبوعية .

كوريا بهزيمتنسما وانتصسار بعث هماری ترومان رئیس جمهورية الولايات المنعمدة في الشيوعيين ٠٠٠ ا يوليو . ١٩٥٠ برسالة الى الجنرال والتقط ٥ ماك ارثر ، القفاز ماك ارثر علول له فيها أنه بأخذ فقال فی ۲۳ مارس : د تریدون منی آن اتساهل . وتست آرید آن اتساهل واکنتی عليه الخوض المسائل السياسية تم طلب اليه ان بمرض تصريحانه السياسية على الحكومة الامريكية

الشيوعي في أي مكان وفي أي واسقط في يد ترومان ! ، الد اراد رئيس الجمهورية أن يحرج القائد الذي ياتمر بامره فغلبه

اجتمع ترومان بمستر دين الشيسون وزير الخارجيسة الامريكية وبحث مصه تصريح

مارس ١٩٥١ اذاع ترومان انه لا يستطيع ان يدل باي تصريح بشأن ما آذامه ماك ارثر وكان الرومان منذ ذلك الوقت

ولان لو وقان منه ۱۳۵۰ او آما او تصافی الرحمة الداران و ما الداران الد 3637 وضحفت بريطاليا وفرنسا ودول وروبا الرية مسل رئيس الجمهورية السكن اللن يتعدد أحد لواده ا

. مال الرار ، فن النصر لللوة

الأولية. فقال متافسوه إن هيئة الام التحقة هتى تدير عمراتة كوديا تريد أن الضح حما التلك العرب بالوسائل السلبية وأن ماك ارتر بالمح الطبات والعراقيل في طرق الامر التحفة ...

الاربماء الماضى انه عزل ماك ارتر وجرده من كل سلطاته ا..

ولكن شخصا واحدا لم يهزه النا .. عدا الشخص هو ماك اوار نفسه !!

« لم اصدق أن ترومان عزل ماك أوكر . . ولم استخلع أن التحمل النبا أ . أما ماك كوثر فقد قابله بهسماوه ا. لم تهتز شمرة واحدة من شعر راسه ، ، وقف عادثا صامتا وأم طِّل شبينا . . لقد كان ماك ارتر قوبا دائما ولكنه في هذه المرة كان أقسوي

٥ ترومان يعزل ماك أدار !. اته يوم أسود لامريكا . . اتعمالم

مضطر الى الخضوع اكم . . معد الإحتماع بالقائد

القائد على أمره .

ماك أرثر . وفي اليوم التالي .. يوم ٢٤

وراف المشكن الألين يتحادم أحد أنواده 1وراف الأراضية والخرائي المناف - وراف المستون والمشتبكيون
المنافية والأراضيون والمشتبكيون
والله - ماكا أوار - أن هم كه أوريا
المنافية المستوراتيات الإستانيات المستوراتيات المستوراتيات المستوراتيات المستوراتيات المستوراتيات المستورات المتافية المنافية المستورات المتافية المنافية المستورات المتافية المستورات المتافية المستورات المتافية المستورات المتافية المستورات المتافية المستورات المتافية المستورات المتافقة ال

يقام في واشتطون وعرس يضا

وقال زميله المستالور وليم

و ما دام ترومان قد عزلماك

القائد السكن

واقد ورث ربد جواي القالد

بكين مشاعب ماك آدار

٠٠ ورث عنه كوريا الفارقة في

دمائها ، والتي بقد عما خط رهبي هو خط العرض ٣٨ الذي اطاح بماك آدار ؛

وورث منه قوات الامسم

التحدة ، التي تقاتل ، دون ان

الدى ماذا يراد بها . . عل بقدر

لها أن تمطى حتى تصل ال

مشارف كوريا الشمالية او تبقى

حيث هي - . وهل يراد لها ان

نمبر حدود منشوريا القاء اللوات

الصينية الشيوعية ، التي تتقدم

تبقى داخل حدود كوريا لأتبرحها

الا آلى البحر في حالة ألهزيمة أو

الى شواطىء الولايات المتحدة في

عالة النصر ، او الى حلود كوريا

الحتوبية على أحسن الفروش في

وييمو ان القادير السنساء أن يكون رود جوي ، فقد يرام أناه خاف ، وهي سباء الاختيان التي لحل الاخرين الما - رقاد ويد نفسه فيضاة في لوائل طم - ماها القياس الانسساني ا- وكان السباح أن استاد الاسساني ا- وكان السباح جزال ، والان رود وكان دالك، وينو ان الكاوير الـــ

الانتان مترال ، والتون ووار من لسعية عادت في وساوة ه

وتنقهقر وتتجمع وتتغر

حالة الهدنة

ودارت الآيام - ووجد ، ريد جواي ، ناسته مرة آخري قائدًا على الرغم منه ١٠ فاك انتساب الرئيس لرومان ليطلف ماك

ارتر بعد دوله 1-وكانت مفاجئات للجترال ، ريا- جواي ، فقه مرح يوم الطويس للماني للمنحلين الذين استقباره ، في طوكرو بأن احمد لم ينقد سافة انه سيصبح قائلة عاما بعلا المناد الدارة المستصبح قائلة عاما بعلا

من حالا ادار 1 - مسيد ولا ايد ارتم 1 - مسيد معرد شخص معقولا تحالاتهم تقادر ا فقد تولى الريد جواي قيادة

الجيش الامريكي الثامن في وقت

حرج جما . كانت القوات الصينية الشيومية

وقوات كوريا الشالبة قد تآمرت

وكان ٥ مساك آرثر ٢ في ذلك

الوقت ديكتاتورا يحكم بأمره ولا يشرك ممه أحماا في تقسرير

وكأن الجيش الثامن حيساك

ومع ذلك استطاع الريدجواي

ان يتقلب على طلك المقيات !

فقدمادر واشتطون بعد الاساعة

من انتفايه المسادة ذلك الجيش

وترك ه قسم الادارة ، اللحق

برياسة اركان حسرب الجيش

الأمريكي، لكي يقود قدواته في

واشفق اصدفاه اربد جواي

نقد ائستهر ۱ رید جوای ۱

كان ريد جواى النأه اشتراكه

مليـه ا . وابتهاوا ألى الله أن

ينقله من نفسه لا من اعداله ! . .

بالم أة الفائقة والاقدام الميت أ.

ق الحرب الأوروبية السابقة ،

ستقل ٢ سارة حسه ٥ صفرة

وبحمل قدارة ضخمة يقتنص بها

الاعداء بنفسه ابنما عثر عليهمالا

* * * * * * * * * *

بقائل قتالا بالسا فيه استبسال

مليه وتحالفت شده! .

مسائر الكوريين ! . .

وقيه الكسار ١٠٠

يومين لا يحرمون بالا

وكان ذقك الذي أذاعه ماك ارثر ردا ملى تمريع آدلى به ترومان وقال فيه انه آلد الصين ونزل النبأ على الراى العام في تل مكان نزول الصاعقة أأ. السيوعيسة حرص امريكا صلى

وضرب ترومان جبهته بيده والد وهاج قف في الوديا • فلم يستطع ترومان يفف في وجهه د • في طلب وليه فقط يهم يكد والد وهاج كوديا ، فلم يستطع ترومان وجويه : - بل طلب البه فلط في وجهه ا - فلط طلب الب الواوع في مشكلة جديدة من العرض ٢٨ -

مما توقعت ا، ، ٥ قالُ الــــــناتور ﴿ جُوزِيفُ

المنحدة أن تجول دون وقوعهده الجزيرة في أيدى الشيوعيين ... ولم بعسرض ماك أرثر ذلك التصريح على المكومة الامريكية وتحضب ترومان فيعث اليسه

ارائر فليس أمامنا الا انسسب اولادنا اللي يقاتلون في كوريا ! لقد انتهت العرب ا ١

واستحكم النزاع .. وفحاة اذاع تروسان يوم

هوينتى » كرتبر القيادة المامة التوات الإمم المنحدة في كوريا:

ماكارلي ٥ عضو مجلس الشيوخ

في موسكو والدول السميرمية

الذي ورث مشاكل مالد ادار ومتاعبه !! وشائله!

قال الماجور جنرال « كورتني

والجنوال « ريد جواي ، رجل رياضي قوى البئية صعب المراس عرف العسم يون عنمه القوة

والبآس والمفامرة أ ويروق عنه ان يعض اللواد المنص عاوه له خان يوم الله الحرب العالمي تاضيه انهم يكشون ان يكسون ال لتمن قد اصب يسود ا · · وازل النبا عل ، ربعجوان ، الساعلة ، وكان هو وسعيه لا يس سيارات خاصة وانعا يسسعون

سووی در ریدجوای ، یعدو رسرعت جنوایه حتی وسل افل مطال اندن ۱۰۰ ولم بستام زمانزه اطاین کانوا معه ان بشارکوی از افاده واجری فراحوا بسع در عل مول ا تما هو فلم یاق الهورالا ۱۰۰ واجری در درجوای ، فارغ الطسول طاعت كرافع لاكثر من ١٨٠٠ ووزاه يزيد عل ١٧٥ بـ ١٥٤ والدنشا ، رهجسوای ، فی بیله سکویة ولو پعلاس سوی الاهمسال

ويبلغ ، رهجوال ، السادسة والسنن من العمر ، وقد تروع في عام ١٩٢٠ وانهب طلسلة واحدة السساما ، خوجیتیسا آن ، ۰۰ ولی عام ۱۹۵۷ گروی مرد اهری وانیب من لوجت والآن بعد ان حل در بدجوای"

سعل مالدارار ، فإن القعد سوف يعتز من تعته كما اهتز من تحت ملك آرار ! . وذاك لان المسركة الكورية

ست مجرد ميدان قتال المتحم فيه القوات المكرية . فالساسة للعب فيها دورا هاما له خطورته ا. وأن يكون الرياد جوای » امهــر من ماك آرثر او اكثر منه كياسة ! . .

كل ما قسد بتميسز به لا ريد جوای ۵ من ماك آرنر هو آنه قد يكون اقسل منه منسادا ومجرقة ومسكاية !

* * * * * * *

لويس الخامس عشر وسار بي الى غرفة اسفر من ردهة الدخل ، ولكنها ابلغ سها الرا ، فإن السقف بمفرده كفيل بالأرة شعور الملد متذوقى الغنون كل بوسة فيه موشاة بالتقوش العربية الجميلة في الرف وبدخ . والمدفاة المهية المسنوعة من المرمر الاصفر على الطرار الفوطي . اله إن الصمير في غوفة تتخمايل بهممله الثووة الفتية الرائمة في مندسة الممار ، ان تنظى فيها ای قطمة من الاتاث . . ، ولكن الكاتب الاربعة التي تحتل لركان الفرقة وهي من طبراز لويس الخامس عشر، قد تفوقت بنجاح على الوسط الذي يختصمها،

مل إن هذه الكالب الارسة ؛ فد تناثرت عليها الاوراق واللفات، و ٥ التليقونات ٥ ٤ ولكتهاشفرت من اصحابها ، في حين أن الفرقة لم تكن شاهرة بالبة حال . فقد التظت القامد في تاحية اخرى بالزائرين والموظفين باسمين ، سلمين ، بعضهم يلوع الكان . . والبعض بدخين ، أو ير شف القهوة

سكرتير الرئيس وذهبالشاب وعادبالسكرتير م احدام الى قر قته الخاصة .
ولم تك فطس حتى بدا ، القوام .
باقورة ، الطبقة ، الطبقة ، القبول .
التى لدول التعب من القابلات ، الل تعته .
ولم الم طبيل سيجالة عمرية .
ولم عليا أن العبال سيجالة عمرية .
ولم المجال الله العبال الله ي بين .
ورق المجرس ، الخلف السكران في المراق .
بسرم أن بالقاني .

نصال دباوماسی وکان الرئیس کهلا ، بیدو اثر حسمه دلائل الاهتمام الاكيد بأطاب المائدة . وفي كرافتته ولاة لاتهاء طرب لحجمهاء

وجمالها، أعظم وادق (الجواهرجية)

وبعد ان قدم لى كرسيا عوسيجارة،

وفنجسان قهوة ، اكد لي أنه من

دواعي سروره دائما ، مقابلة اي

س بقدمه له صديقه العظيم

النظى سريب وزارة أالفرجية .

الأ وصلت الآ القارة .

ولان - ال بن الوجه البطرة ؛

ولان - ال بن الوجه البطرة ؛

ولان الم ال لا كان بروحة المنافية .

ولان المراح ويضا الا في جرة من المنافية .

وللن المراح من وليم ، وسطة يرين بالمراح .

ولان المراح من ولان المنافية .

ولان المراح المراح (الاصالة) .

ولان المراح المراح (الاصالة) .

ولم المراح المنافية .

ولم المنافية .

ولم المنافية .

ولم المنافية .

ولمن المراح المنافية .

ولمن المراح المنافية . ويادد فارتشني فل غرفة سكرتارية

الاول للولة رئيس الوزراء ،وهو ٥ جنتلمان، يرتدى بدلة ، سترتها سوداء ، وبنطاونها دو خطوط هي منال الأناقة ، وشد السكرتير الاول على يدى وهو يقول : و انه ليسمدنا ان ترحب بك في مصر » وكانت لهجته الانجليز بةلا تشويها شائبة مثل طلابسه . ثم اضاف و الله اخبرنا سفرنا في أندن بكل ئىء من زيارتك ، وسسنجد كل نىء مسعا ك ، أن لدى دولة الرئيس زائرا ، وبمجود فرافه منه سوف انهى البه أمروسولك، ثم الحاني الى قرفته الخاصة .

المصرى . . وبناء على ذلك حثبت الخطى صوب وزارة الغارجية ،

ممر واهوای ، فلم یوفق لاسیاب اشار الیها المؤلف فی استاب تست متوان : « آمندانتی العرب » - -وهو ریما بزیارته تصر فیفول :

(الكانب الجهول)

تمثيل . . . وحالا بلغت ردهة الدخل

الفخمة ، كانت كليا ازيزا . .

كخلية نحل في عنفوان صيف . .

طرابيش حمراء غوق وجوء سمر

وعيسون سسود ويرتدى ملابس

أوربية ، افرط في حسو اكتافها ،

وشنات خصبورها . ، وحالبت

الملوالة المطرة . . . وكان هؤلاء

السادة يجلسون جماعات ، او

بوزعون التحيات منا ومناك ا ويسمون لأي انسمان دون

للمَّاية ، للطف مسلكهم ، ودلالة

اشارتهم ، ورنين القائهم . . . حقاً أن ردهة المدخل في وزارة

الغارجية الصرية تعرض منظرا

مدخل البهجمة والسرور على كل

نشرفنا باسيدى تشرفنا!

لقد قدمت آلي القساهرة في مهمة يمكن أن توصف بانها زيارة

رسمية ، ذات طابع خاص ، فقد

أمدلي حاقظ عفيفي باشأ سغير

مصر فی لئدن ، پرسائل توصیبیّ وتقدیم ، بعد ان کتب وسعیا الی

الساعدتي ، وأرفق قائمة باسماء

من وای آن اتمـــل بهم ، وتلقی

ردا على كتابه من وزارة الحارجية،

تعهد فيسه باجراء التسهيلات

اللازمة ابمجرد وصولي الراقطر

نبتال نحـــه هؤال. لبل ان يميع مطبا

الغارجيسة المرية

سون منشابكي الأذرع أ

من . . . كانوا يتحادثون . . . انهم ممثلون مصقولون

ـد ان هـدا النحل كان يليس

البئور في وجهه الاسمر ، وفي

الحليل ، سغير مصر في لندن ، لم سأاني عن سبب زيارتي ا واحبت بعد لحظة ذم ودهشة ، بأن اسباب زيارتي الد السابق . فارسل منسيفي زفرة عميقة وقال - 8 لا بد ان سكون هذه الكانبات ، قد تودلت اثناء وجود سلفي في العكم ، ولا شائنا اله بعلم كل شيء عن هذه الزيارة . • ولكن للأسف هو الآن في أجازة باسكندرية ، . ، ان اللهجة المزينة التي القيت بها هـ

نقلت : انه لا يمكن ان ياخـــد رئيس الوزارة السابق هذها لكاتبات معه ، ولا شك أنها موجودة في وزارة الخارجية ، ولكنه ظل تمسكا بفكرته وقال: اللاسف ان سلفی موجود باسکندریة ، وكان يستطيع أن يسلطنا » ل للر خلال الناقلة ، وركزاتساهه

الله (خال المائدة) وراتوانيها المائدة) وراتوانيها المائد الما ٥ أن حضرة صاحب السمو الملكي الامير محمد على ، واعضامتجلس الوصاية قد ايدوا رفيتهم في ان

أحظى بمقابلتهم من قبل ذلك » وكان مصيفى أيضا حاض الإجابة فقال: ﴿ أَفَنَ فَي هَلُـمَا عَالَهُ عَ المسمحك بالتوجه الى القصر ، ومقابلة كبير الامناه به فأدركت ، عند هذا ، ان كل عم رئيس الوزراد هـ و محاولة النخاص من أي مستوليسة ، والبحث من مبرد لطيف الاقالها

التصار!

ولكنى لم اكن قد أطلت البقاء في القساهرة حتى اسلم سريعا بالهويمسة ، او احلق لعبة الدبلوماسيسة 4 وفق الاساليب السائدة في بلاد النيسل ، فلجات الى ورقنى الرابحة الاخيرة . . بت من مقمدی نصف قومة واعتلرت الضيفي على ماسببته له من عنساء ، وقلت له بكل أدب: انه لم يستق ليالان ابرق ألي سفير مصر في لتسفن ، لكي يكود الى المستولين هنا ،

ولما كان حافظ عفيفي باشا وزيرا سيابقا ، ومن أعظم اشخصيات المنازة بين مواطنيه فان مجرد ذكر اسمه كان له الر لابستهان به ، فقد تناول الرئيس سماعة التليفون فورا ، وتكلم في سرعة وصب نافد . . ولم يكد بتم محادثت ، حتى ظهر

الفرقة رجل متقدم في السن قد البت على عينيه نظارة النالية، وبدت علىمحباه ، مرارة الوظف المستحدم ، الذي ينطوي على ضفن مناصل لمن تخطاه من الزملاء في الترقى ، وأشترك مع الرئيس في حسديث هاسي لم مر حدى الرويات. وحدل الرئيس في طعم ، وقد بدت وجهه سيما، 1880، 1880ر في و معراة يني ، وايتسم في المراء 1810 : « ان رئيء ، جامز، بالطبح ، وكان 1850 : « ان رئيد ، دشتها ، احد الكثية ، وساعيل رئيد ، دشتها ، احد الكثية ، وساعيل ولان بد امرائد، ولان بد امرائ الانتساء ، التاجع شور المسلم ، اللمولة التي تصرير كا ، فاطنت الشر ، كيا القدم بر وهو عل طبياً ، وفي علم المسلم براج المسياطة ، والمسلمة سوف يقير عبد المسلمة ، والمسلمة سوف يقير عبد المسلمة ، والمسرقي بان القطرة ، .

كان وهما ا واجاب العميد أطيعا ، واتحتى الرئيس على التليفون ، وكانت تتطل معادلته العربية ، مبارات

فرنسية مثل : « نقم باصاحب السمادة » (طعا!) . « د اشکر کم من کل قلبی باصاحب ولو أن السفارة البريطانية

المصرية ، الا أن العطوماسي المصرية ، واسلوب السلوف ، كاتا مثالرين يفرنسا . وانتهت المحادلة التليفونية ،

واخبرني المصيف بأن عميسه الجامعة بامل فان بعظي بتناولي الشاى معنه عصر الوم نفيه ، فاعربت له هن شكرى ، وسالته عن الترتيبات التي الخفت بشان شابلاتي السياسية المعددة ، لان عميد الجامعة لم يكن من بين من ذكروا في قالمية وزارة الغارجية ، وبدلا من أن يجيب الرئيس على سيوالي اتطلق في لقريط المميد ، مادحالوذميته ، وظر فه، وامتيازه . . قبدا لي في وضوح تام أن انتصارى الأخسر م يكن الأوهما ، حتى انخصص م بأبه له . . ولمسا تبعنت من انالترتيبات التي ومدت بها أي

عقق ، امربت له من شكرى في

دوم لاندو -- باللايس العربية نفاق ، واستاذنت في الانمراف الحياة قصيرة وبينما كان مضيفي يرافقنم الى الباب الموشى بنقوش الويس

الخامس عشر ») عوض على القامديم أية ماعدة أخرى , فقال : و الذا استطمت ان اؤدي اك أكسر من ذاك ، فارجوك أن لاتتردد في العضير فداً ، أو لمله من الافضل ، بعد فد ، لانك لائساك في حاجة الي الاستجمام والتامل يوما ، بعد الاجهاد الفكرى الذي ستبادله عصر اليوم مع العميسة » . . السماد على يدى المرة الرابعة

الكفارة الإلمانية ان المبنى اللي تقي

الابهاة ، او على طراز لويس الخاسي عشر ، الله صفير عريفي الشكل . . ويدلا من خلية النحل التي تستمرض الطرابيش والانافة

ان الظروف قضت على الحاج امين بأن بلجسا الي هتار ، لاته غض اليهسبود . . لا منشمور الاستعماد القومي ، أو التحير المنصري ، أو مسلم التسامح الدينى ولكن لآن المسالة اليهودية مى بالنسبة البه ، مسالة سياسية . وألساسة من شأنها أن تؤلف بين افرب الناس . . ومع مدا فلم يسمع لهتار آن يحيله آلي « كويسمنيج مربي » ، ، وظل خملال نفيه الاضطراري

ينتظر فرصنب ، وبدلا من أن بحرش المالم العربي ضد الام التحسفة ، استمال متار بفيلوماسيته المفاهنة ، واحاديثه قير المازمة ، وابتساماته الخلابة ان المنتى لائمك سوف يحتل مكانا رفيما اكيدا في تاريخ الموب لقهد احسست بأنى المنى الناس حين تهرفت شخصيا الى المنى الانبق ، ذى الوجه الخداع، والاسلوب الخطلاب ، واللحية الشقراء ، النس استحالت الآن _ الأسف _ الى بيضاء . . وفي الحق أن المنتى في هسلة ، وقل الدى طبع على التشابه الرئيب ا والنسق الطرد ، من الشخصيات الباهرة ، الجديرة بالتصوير .

(الكاتب الجهدول)

عاطلة من التنعيستي والنزويق ، ولم الحب اطلاقا في حديثه الي

المفتى لايشارك أحرب في ذلك فلا يهمه من الناس ، على مايدو العظمة ، في تأويل مايظهر، من الود الاستئنالي نحوى ، على ان باعث استجابة انسانية من جانبـــه . . فأنا لست في نظره شيئًا ، اكثر من محام محتمل الدفاع من قضيته فيبر بطانيا . ان الأخلاص الذي اظهر ، اللك ابن معود تحسوى انعا بصدر عن قلب كبر ، اما اخسلاس المغنى فهو تمسير العقل الحاسب وانی لأئــــك آن المفتى قادر على آن بعطى دون آن برن جيفا ماسوف يثاله فى مقابل مطاله .

هتار والغتى وجه الناس ، خلال الحرب العالمية الثانية ، لوما عنيفا الى الفنى لاته لبا الى المانيا ، بل الهمسه البهود بمناصرة هثار وطالبوا بمحاكمته امام تحاكم الحكفاء على أمنيساره مجرما من كبار مجرمي الحرب . . ولكن الحساج امین حین هرب من آلبر بطانیین ؟ لم یکن یستطیع آن طقی بنفسه بین ایدی حلفاتهم کی یسلموه الفتى ، فلو الك كنت قد مروت ولم از دمدیر المراسم ، مرة اخری ، ولکنی قابلت (۱) ، و(ب) و (ع) ، وكل من جثت الى بغداد

مفتى القبدس وغائدى

سار مي الدليل خلال حارات ضيقــــة ملنوبة في حيى العرب القديم بالقدس ، الى حيث يقيم الحساج امين الحسينى مفتى

وكل عن يلم بشئون فلسطين يعرف ان المفتى وهو زعيم ديني أسم ا ، كان محور المسألة الفلسطينية عدة أعوام ، وهو الخصم الدود لتسرب البهود الي ملسطین) و « الصداع » الاساسی کشدویی بریطانیا آبان الاساسي مسلوبي بريطان الهرا الانتداب . . هو في نظر اليهود (قاطع طريق) يستغل الاموال ثقفه للخامس ، ومحرض على القتل السيامي ، وق نظر العرب رمز جهساد فلسطين في سبيل الاستقلال ، ورجل دولة المنزج فيه الحكمة بالنماء .

كان دليلي ، المستشار المانوني المجلس الاسلامي ، ومن أقرب القربين الى المفتى ، فلما وصلنا قابلنى الحاج امين ممدوداليدين قائلا : دمر حيا بك في القدس ة لقد عرفت المفنى قبلا في حدة ، ونشأت بينسا فلاقة ، ولها استقبلني في مكتب الخاص وأفاض في الحديث ، واشسترط الشخصيات والحوادث بالتعقيب الساخر ، كانت عباراته موجزة

عليه بدلا من ونيسه ، لانجز لك

سترها يدل على ذلك . وقد جات معالجت الرخوة الرخبة عامية ل ، قد تعودت بن العرب ف بدر كر رجواة واحكه ، ولزاة أن يدر عاميت بالثانية ، فتابرت على الانجلزية ، بهد في رجود واحتاه ، والداه ال بجرر فلميت بالاتباء : التربي على الانتجازية . ويتألفها كان ياهم الانتجازية عساماً ، ويتألفها كان ياهم الانتجازية ، ويتألف بهاؤلة ، وكان لهيئة أمريكة ، ويتأثر بالهاء ، لأكن في اللا يتقال من اللهام المساول بالانتجازية ، وطاولت أن أفاضل على المساول والمنابع في الانتجازية ، والمنابع المساول اللهام المساول ولانتها في بعادل اللهام المانة اللهام المساولة اللهام المساولة اللهام المساولة اللهام المساولة اللهام اللهام المساولة اللهام المساولة اللهام المساولة اللهام المساولة اللهام المساولة اللهام اللهام المساولة اللهام المساولة اللهام المساولة اللهام المساولة اللهام المساولة اللهام اللهام المساولة اللهام اللهام المساولة اللهام اللهام المساولة المساولة اللهام المساولة اللهام المساولة اللهام المساولة المسا التي عماد د نکاء - نکلها را با کاتب بن بقساد ۱۰ د رب بس من انعسار الحکومة ، و رج

ه الملك ، او _ كى فى بغداد ، ركان هذا هو النصريح الإيجابي الوحيد الليّ فاه به ، ولم أموك السبب الذي من أجله كلفتسي بالرور عليسه دون جدوى ، وكانت آخر كلمانه لي : ﴿ كُلَّمَنِي

غدا ۽ او _ کي ا ۽ وذهبت من وزارة الخارجيــة راسيا الى السفارة الريطانية حيث كت مدعموا الى القداء ، ظما اجملت الضيقي ماحدث لي ، ضحاك ثم قال : « آلم يخبرك احسد بان ٥ مدير الراسم ٥ ، ووزير الخارجية متخاصمان ؟ ١ انه بفسار منه بشكل مغيف ، وسده «مجدث نعمة » لانالوزير عصاني ، اما دمدير الراسم » فالولد الوحيسة لأسرة وافرة

ع دفائق ، وعاد ليقول ان ينم ذلك في سرعةً لاتدع لي وقتاً أهنى، تفسى فيسمه على الكفاءة الني تسير بها الامور في درادي الدحلة ، . فلما علمت أن العدير الراسم ، في وزارة الخارجية قد دوس في المسانيا الوكت أنه لن مع التسمويف بأن يسلب

كان وزير الخارجية بعلم كل ان وزير المحارجية يقام ال شيء عن زيارتي العسواق ؛ لاني وجدت الكاتبات التي ارسلتها له مفوضية العراق في لندن ؛ ــة أمامه على الكتب . وكان في طبسه ، وفي لون وجهه الاشقر وشمره الاصفر ، يمكن ان یکون وزیر خارجیــــة لای بلد

كان رجلا عمليا في تصرفه ، ستقيما ، غير منبق في احاديثه بقصد الى الهدف دون موارية ، قلما سالت عن الترليبات التي وعدت وزارته باجرالها . . اكد لى ان لامدير الراسم » قد اعد كل شيء ، وسوف يتوم بخدمني نی بامری . ((او ۔ کی))

وهنات نفسي مرة اخرى على الكفاءة المراقبة) لم ذهبت الى الكفاءة المراقبة) لم ذهبت الى المدير المراسسيم القدير) فادهشني مظهره الى حد كبير) لائه يبدر الناس مثل احداولتك «النبطاين» القيم بن في عزب برلين ، من الذين كل املهم في الحياة ان يؤخذوا على انهم من و نجسوم السينما ؟ . كان في مليسه المرف في الثانق ، وفي





تحيه كاربيوكا عادحمدى محودالمليجي وفادرجلاك

قصة الخلود.. خلود الحن



الذي تر تديه اثناء مرورها بالم كاحدى فتيات المدارس . بين الافران ...

وابئة متخصصة فالهتدسة ورب متحصد في المنتقل الكيميائية ، وهي لهذا المنتقل الكيميائية ، وهي لهذا المنتقل الترافق كل أيام العمل من الصباح حتى الساعة الثانية بعد الظهر وهي تباشر مهمتها في الاشراف على عمليات تقطير الفحم وتعر أمينة امام صفو ف الافران

واللهب ينبعث متها ، وبين العمال وقدصيفتهم الريةالفحمسوادها الداكن ، وتقترب هي من فوهة الفرن والسنة النار تمتد خارجه

وثرفع آلة الى هينيهـــا لنقيس مقدار حوارة الفرن . ثماننتقل الى فرن آخر وهكفا ..وأحياثا تتوقف أمام أحدها لتلقت نظر

المامل الخصص له أن يقلل من الالة . . والإنسان

لم یجی، دور عثیر ۱۳۵۰ ، وهنای تشغل من ۱۳۱ ال) افری کشرف عل مسن سع العمل ، ۱۳۵ رات ان احمی ۱۳۷۲ مناج وی راب بنش اجرائها دانها تشرق بناسها حل ترابیها وولا این الممال شد مناجود قرارش الامر عرائها مراش وجاهیه(الاشتاما الامر عرائها مراش وجاهیه(الاشتاما واسیعت امینه جزدا من مستج الفارق

ومن احبت لحسباته ، وذلك الارمعاملتها للممال المطت دائرة العمل . فقدعنيت بناحيتهم الاجتماعية

والانسانية وهم لهسقا طمئنون اليها وبعرضون طيها مشكلاتهم الاحتمامية .

وتفسر امينةذلك الهابطيعتها ٨



استه اللقى - خلال مرورها في المشع الكرم --

كامراة ترامى الناحية الانسائية في الممل أولا ، فلا تتراسمثلا ماملا ضعيفا نجيفا يباشر آلــة ضخمة فهي تحاول ، بعسا في وسمها من جهد تنفيل قوانين الممل اني تكفل لهم حقوقهم

من اجل عمالها . .

وبناء على طلبها اجر تحصلحة العمل بحثا اجتماعيا عن حالة عمال المستع ، ثم ارشدتالادارة الى الخلمات الاجتماعية المختلفة اتى يجب ان تقدم لهم . وقد تم بالقمل بناء معمم الممال عقير انه ما زال معطلا بسيبانالادارة في أنتظار الاعتماد الذي بكفل الممنع الاشتراك فاتقديم نصف

تمن الوجبة الى العامل . وامينة تسمى كذلك في أن يرزع على كل عامل كسوب من اللبن في أثناه العمل ، وتنسادي يضرورة تميين طبيبدائم الممال

يكون مقره في المصنع حتى لابتكبد أهامل مشقة الانتقال الى مسافة طوطة يتفيب بسببها من عمله ويقول لها زملاؤها مدامين انها أذا استمرت على هدهالحال فاتهم سيستفنون عن خلعاتها، والحقيقة أن الإدارة ترحب بكل ما يجد من تحسينات في سبيل المصلحة العامة .

دراسة الهندسة !

وأمينة لالرضى أن لئير اهتماما حول عملها القريدفي توعه بالسبة لسائر بنات جنسها ، حتى في ايام دراسينها الجامعية كانت تدمى أنها طالبة في كلبة الآداب ، حتى لا تواجه فضول السائلين وتقول أمينية : انها ليست

المندسة الوحيدة بل أن لها زميلة اسمها راعوس الياس ، لم يساعدها الحظ على ان تعصل اسحاب الشأن



بناع مبالعزيز بصر بمديده رتمتدم ، مرهرويها العالة الأواص الجلية كالاكتطاط والحرارة الجليبة ومهدالشياب

معمود المعلى المتحدة المتحدة والإدماد المنونة التحاقب قطرة يشجرك : الحرقات والديمع وصعف المنطق التحاقب المتحدة الحرقات والمصروبية المتحدة المنطق المتحدة المتحدة المتحددة ال

رقحة الموداس تعرض حالنا بأعارا ستثنائية فئ متناولب الجيع اجمل وأوسع تشكيلة من الحدايرالفاخرة والاقشة القطنية والبياضات والمفيثات وللرجال: أصواف وفريسكات انجليزية

أول شاع الموسكى /11 بالقاهرة سنة ١٧٥١



ويذهبان بعد ذلك الى معهد الأحصاء بكلية التجارة حيث بتنيعان المعاضرات الخاصة بديلوم الاحصماء ثلاث مرات في الاسبوع وفي المعهد _خلالالمحاشرات_ عدرا ما سمترقان

يطسان معا وكثيرا ما يسترقان العبديث الما ما كانت المعاضرة وكثيرا ما يهربان سويا

الثان مط

وموابة الزوجن اللراث والعراسة والرباضة اغلوث

ماتنقدم اميئة الى زوجها بمشاكل عمال الصنع . ولا يكاد احدهما بعسود من معله حتى يقضى الآخر بحوادث يومه ، ثم أنهما شفيان مما وفت الماكرة والطالعة . . شفياته جنبه الن جنب امام مكتبهما الصغير اللي اثنتركا في تصميم مقصفه

حتى بتسم لالنين . . جنبا الى

ونظرة سريعة الى حياة ا بت سميدة هائلة - لهي تميش مع زوجها ق. شقة جبلة النن تمكس ذوق ساحبيها

وزوجها هو الاستاذ -ابراهيم خريج كلية التجـ وموظف في مصلحة الصمــل رهو في السادسة والمشرين من مره . . من ام الماتية الجنس ووالد الماني النقافة . وقد نشأ ابراهيم وامينة صديقين مثل سنة أيام فامينة لا تلوى ، قالابام تسر مسرعمة ، ويقفى الزوجان تهارهما في العمل لم









کتبت د التیمس ه فی عدا الاسبوع نبغة عنخطاطمصری،

فقد زار سفير الهند في القامرة مدرسة تحسين الشطوط الملكية ٠٠ وكان معه عراسسل

وطل السفير في المدرسة اكثر من ساعة يتفرج على معدد عبد القادر م المدرسية وهو يكتب في سهولة وأبداع .

عبلة : . كوم يتكرون ، وفي ما وكان مرامل الليمس في اللامرة ... وقديدات القصة في أول عدا رمو البائزي _ يحاق في الابل عمصد عمري ربعب اللفاوط الديمـــة التي ياتيها - كو ظلب الله ال يكتب التيمس ئىيتا ، ئاتىپ الشاك : «بريانالېس»

اللادر چند دن د النيس ، فيه ليسلة خويلة عند ٠٠ ومن القط المري كان وكان في ومسط النسنة صورتان للخطين اللذين كتبهما للمراسل في القاهرة

بالثلث والديوائي ٠٠

وقوجىء الخطساط المرى يشيء آخر ٠٠ لقد كتيت التيمس اسمه ٠٠

محمد عبد القادر بك -وعبر الخطاط المبرى حوالي

٢٥ عاما ، وهو حاصل على دباومين في الخطوط العربية وفرعام١٩٢٨ اجريتمسابقة

بيناوائل خريجي مدرسة تعسين الخطوط لاختيار عدرس بالدرسة فكان هو الاول على الاواثل











بستند العسوات الأرام با الآرام با المشدي الموجود بمساول كسب بارة النقية بطنيزة كا يستمر بالأرام الوجود في حاد مثلث المسادر إليام الحرام العالم الما المديد بوجود الوجود المحمود المساولة المحمد الأرام المحمد الما المحمد المرام المحمد المرام المحمد المرام الما المحمد المرام المحمد المرام المحمد المحم الرز. اليومت على وتسميد الأود المسروع عقب من اسسبال 650 ، ٢٠٠ كينوجد م مو





غياد عمال الماقل في الراء الدانب

الطبيب للطينة صوره رحــــــل وامرأة على كنه • وراح سبانها مادا راید فی اعدالون - میں کان داعد کسد وروت الطنله قصة اخسارى غير الادل

ويدأت سيحابة التبك في الاسرة يسدد سنة فتستا ثم اجلس الطبيب الطسطة المام و المرآة الكروة ، وسألها مما ترى آ

رفيجاة الطانت تسمكي . . وتبكى . . وبدات تقول انها ترى طعلا يقبل طفلة . واخلت لصف الطفلين بأوصاف خيالية غريبة, ***

لقد قال الطبيب ان الطبعلة مصابة بداء الكنب -- تساما مثل عَسيرها من الوعد الاطفال : الرصى بالكاب · أخطر العناصر في حياة الاسرة ا

مرص الكنب شمور بالنقص--بموضه الطفل باختراع موالف . أخار كافية . والكذب في الطمل يخلق منه عنصرا خطيرا في حياة الاسرة، وحدث مرة أن قالت طعيلة

لابيها : لقد قابلت عنى اليوم وأعطاني ملبسي وشــيكولاته • وصعق الاب ١٠ قلم يكنله شفس مطلقا ١ وراحت الام تسالها : عيك مين ياسوسو ه ه عمى باماما٠٠ مشىعارماه٠

عمى اللي تعدثي معاه في المسالون على الكنبه اللي في الركن • وروع الات روع لبينا الخطير ٠٠ وساد الاسرة حو كتيب

سحار · · ا وشبك · ا وبراع مستبراء ودهب الوالدان بالطملة



التعرة : س.ت ٢٥٥١ - ١٣سكندية : س.ت ١٩٦٨ - التيا : س.ت ٢٥١١















مل يحون ال يكون المطهر لطيما وقويا ل وقت واحد ؟



دون تناول الكا لوميل تقفر*من بربرك لمبنب* الصباح نشطا كالأسد

ان بهنة الكيد هي الراز كنية كافية من المسلراء في الاسلم كل يوم . فان كافت علم الكنية في كافية او كاف لا تؤدى والبقتها بانتهام فقد ينسر عليك الهامم فسولد الثارات في أممالك وينتبك الاستاد فتعم كثبا مضطرنا. وتتشيط الراز الكند مو بالذاب مهدة حبوب كارتر المشيرة . فهذه العبوب ثبت اراد التشاط والإنطال

اللذين بمنظميان دائنا الكاء الداخلي التنظم ــ اطلب حبوب كارار المسلرة ---



العرقة المعربة بين مصر وشمال افريقيا

اورسون وباز بین اجالیا ومراکش سکون اطلم اظلمام اورس رواز سون حطه تکرید وسو مظارم بن بجالا ومراکس ویسا اراشته مناون اجالاروروراکس مشالان انجازیان

في السنحين بن عبرها هود الإول في فيلم سون ، خاق المنح ، وقد علف مسلب فولود بإذلاناسالوب سائل فاف فيه بن ابتيل طري هي في بن السلح المالاطور ، بعد ال بزير فل بدينا ما لإبل بن عدري بعد ، به الدينا ما لإبل بن عدري

این مضدی (تسخال الرو یکیا اگل چش الدید الرود تصریل الرا الدید الرود تحریل الروسا ، م والد الادید الدید الادید الرود والد الادید الدید الدید الادید الروسان الدید الدید الادید الروسان الدید الادید الروسان الدید الادید الاد ا

سليمان بجيب يسافر الى اوربا في يوبيه

ارحا مسلمان نفت باد موهم عارد ال اوره الردير يوب اللام تنقلات في مناصب مديري

تفلات في مناصب مديري الاقتدام بالأداعة بنشر أن تبدل منك بنشر أن شبك منك منك السوع عدد منهم أو وطلات والله مهد التمثيل معتطون بيوم ، مايو

الريزة المع . . حربتا طويو الشرق



جريتا جاربو الشرق عاشقة

نفس خلال جولتي الاخيرة في اودوبا . العرسية الوسع صحف فرسنا الفية استبارا مقالا على لوك الساشة المسرمة اعريره اميرة وصفها فيه نامة احرساحاري شهدتها والبلاد التىخرجت س الحرف سيميره.. مرفوعه الراس.. وقاللاد التي حطمها لَحَوْبَ .. وأدلتها الهربعة! الشرق، ثم قارس بيَّ كوكُّ ه لا اسره، ولادوابط .. التراق والإنب العرصة مصد أن هريرة أمير ممائز مثل حريبا حادو بالحصال المامص الذي يخلع عليها سحرا سرفينا ، وقالت أن أحمل شيء فيها هو شخصيها القبونة الإمرة التي ولا حياة هسيله هادلة ه والعمورة التي تستيدتها للبوال في البينا --- عن ناس صورة كاراد في كل ناد مشمر -- وفن كال يلد مطوب یل عرب مرات فی دانسا می لیجت النبها می سوات در دوما کان مرکز و طرفها در فی داشتی قبل دفور ۱ و طرفها می این الماست و النبها تاثیج الواجها القرام ، خابها مدات تحد الطاعا الحرام ، خابها دان الفساد می الساد از الاستا الآن طبكت بها صلوب الملايين من مشاق الشائسة الممربة علاوة علي ماتمتال به من اون خمري جلاب ووجه معبر وتعو مسترسل وعينين ذابلتين بشع يماً بور المقرنة والدكاء . وقالب الصحمة المسال

بد السيد شوشه ٤ الحرد

بدرس الادب والوسيمي والرقص وحات الصحاحة ابصنا ال احمل شيء في كوك التبرق هو مبوتها الد أنها تميار بصبوت موسيقي بلغم حيون ، هاديء ولا شيء والنمسا الآن النجع من مدارس الرقص ! موسيقى نام حون ، هادي، الثقية مبين الثيرة ، بعض بالسحر والطوبة حتى ليحيل البك أنه خلق للفناء لا للمشل حداد واحد ٠٠ في كل عام و من هما .

و وطى الرغم من هما .
ايضا فإن الراة الصباوية لم .
تصل حتى الآن الى احرمشول .

و لا ترال تحيين ويسموي .

لاطبى ، متقاعتها أو المن تحيد .
السكرتيرة - الى تحيد وبهذه الماسسة بدكر ال

لمای احسیسی با لاتسطیع ، مثلا ، ان تحد عملا باکثر من مشرة حبهات ونصف حبسة درا حبهان ولطنا البلط والبائمة الاستطيع أن تحد اخذا يدفع لها أكثر من سنمة حنهات ونصف جنبه . ملاة تبيش طرة العامة فالا •

. حَيِقَة خطيرة شهدلها







طالبان البعدة الصابات ٠٠٠ يرمندن من الطبيع اليم



بحب انبراها ضاحكة.. مرحة .. ولابراها مجرد امراة تعمل في البيت !

واسة ظاهرة لاحظتها وبالنبس

رامة طاهر و لاحتانها وبالتهميا المسالة و المراسد ، المراسد ، ما الانتجاب المراسد ، ما الانتجاب المراسد ، ما المنتجاب و طعم المسيحات ، من من من حامتان المنتجاب و المنتجاب و المنتجاب و المنتجاب و المنتجاب المنتجاب المنتجاب المنتجاب المنتجاب ، ولا يقدم المنتجاب ، ولا يقدم المنتجاب ، ولا يقدم المنتجاب ، ولا يقدم المنتجاب المنتجاب المنتجاب والمنتجاب المنتجاب المنتج وعلى الرام من هذا - • السيطراد المساوية أنها روحة مثلاث . المسئل المجديدة !

والساس ق فسا بحثون والساس ق فسا بحثون عنهم ق نافي انجاء المنا ان جهم الرياضة قليل . . ولكنهم حنون الحديث والرقص

ولاحظ ال سنة الحمال و فيسا قد الحفصا الي حد لسير .. تم علمت ان معظم الحملات هرس في بدايةالموب هران حوق من الرواس . . ومما يمكن الإنسبية لهوالعرب وكثير من الهساريات اشتقان داقصات وممثلات فالخارج . ام - ، شيء آخر بِلَفْت ٱلنَظر

ل الطابع الامريكي ، سيطر ان الطابع الامريكي ، سيطر على كل شيء ، وأصبح طاهرا وأصعد في كل مكان ، حبى الوسيقي العالدة . . صاعب ، وأنطوب ، لتحل عله: موسيقى الرفض الامريكية ! مارسيان اللوذي

ما بدلا ام تکی است مع صراتها
فامینا اشعار او این بدلغ الاقات حسیدات
می امان مجرد القبل این احرد القبل
از استان ابنامه فروشی - اور الاقبل سال
از وجیسه و می مناصل ذرات او
استان این استان از الاقبار الاق ورومها نارحة

زواج باللاين وما حدث في كل بلقان اوريا بعد الحرب .. حدث مسله في

ارالجود الدين عاشوا بمنفا من وطنهم حوالي سبعسنوات .. عادوا وفي ويروسهم جميعا فكرة واحدة.. تكوين أسرة.. لعبد اليهم حلاوة الاستقرار 1 واللين تزوجوا منهم قبسل مرب . . عادوا ليجدوا ال

وجاتهم لم يستطمن الانتظار. . متركتهم الى غيرهم ا وكثيرون من الجنود راحوا شون من ارامل . . مردوات

بيختون على الراهل . . عرف والد البوت المدمرة ، . وفي احد الاعوام طاقه بالنسط حص رواع الطائعة ، والطائعة . . وقد روف إلى احد الشاب فسيه الانتي . . الما عدايان . الطاب الانتي ، وسيع ، وفيقاة اسا انظ كارقال في الحس ، فتروعاً ،

! = 3 ٠٠ وعسما تتزوج المسراة

النمساوية. . قاتها تحرص علم ن تجمل ببتها وتزينه. ولكنها لاتهشم بالطبخ وتأكل في المعاهم .. والرجل تفسه يسلمدها على هذا؛ فانه



أعدث موديلات 1901

العسالم بمثاز بالمثانة والحساسة ونفاوة الصيت

بباع لدى جمهعتجار السيراديو

الوكلاو المورعون

ومبلت الأن

داره المصنف بالن جارت ما دارد حده في مساجلة ، سع اكور ، دلاويه * دن محسده البطل فيها نسامه ال جدما سخسمه دون كسوب وين كانت تشتقف عنها في ناهيمة وان كانت تباشف عنها في خاصية واضف عي أن اليشيل برجل الذي بقام الرائل (ل البريج - ان غل شاكلة هماه المحمد كري في المراه تصميم الإعداد بوضع الرعامة فلا قياب ان تكاشف عمي العجب . فلا أيض - كمنا هم المسالا - ا

منها موكول الى البشر . واما الافكار ، فهي التي تقوده

الى مسلم الشاكل ولكنها قلما تخرجه منها . . أن الشاكل قد

مخرجه من مكان الى آخر ولكن افكاره لاتخرجه ابدأ . . بل كل

مهمتها أن تطوف براسة دون

المساكل أن يهجر نابولي مسقط. راسه ليضرب في آفاق الارض .

واقبيد اضطرته احدى هذه

وادى به الطاف الى جمهورية

حبيسة في امريكا الجنوبية ،

ولنسمها هشا «بابزر بلاه . . اته

مجرد أسم لادخل له فيالوضوع ان حمه ورية بابزويلا تقع ق اقصى جنوب أمريكا وهي أرض

عارة فأترة الاعصاب حادة المراح

لابرقد في مقابرها سوى الاطفال

المادة على أن بدقنوا جميماً في

عرة مشتركة بالسبيسين ،،

ان السجن هدو الصحير الطيمي كل اهل بالروبلا ... ومن دوبا باروبلا ابلت الدهموط بعد مي علما واحدا ١٠ لا ومعا في هل ، وإنها الصبان الامال واستنادي

م أن الأفرات. وقط من طائح الأصداء في ما وقط من طبق المستقد من المواجه في المستقد من المواجه في المستقد المواجه في المستقد المواجه في المستقد المواجه في المستقد المواجه في المو

المجاب نفيدق العاصمة الكبير

بانعثمانات صينيسة ومجاملات كنة . ولم نقارقه الهام نانو ي

أما البالفسسون فقد جرت

طنها مر الإجلالة نميد الحسبتر ، كل مايملكه في الحياة . . الى علك اللحظة ، هو عدد ضخم من *** الافكار . . والشاكل أيضا . اما المشاكل ، فهسو يرى انها من فعل القدر وحلها ار اشخلص

ويقراباس ماسمت سكانها متمطاون الإبشتقل فيها الإمادل واحد . . هو الزمن الدائب بليله

وسر فنشكللو بالبلد الجديد ، وبجناحه الخاص في المتدق القلْع الكبير ، وبالخَّوْاطِّرَالْفِاسَةُ اعتر حملها معه من تاولى ، ولم يكن يمكر صفوه الاحدا الرقت الدائب المامل ، ومرت عدة ابام ممتمة سراها

ولاحظ شنشكللو انالدولارات وشك أن تنفسه .. فنضع أمين الفندق دولارين ، لم السعره بأن الشبك بتمهل في طريقه البه من واشستطن . ، قضَّكُ هَمَّا الى الخزانة بلا تردد ، رمنح النبيل الفرنَّسي سلفَّــــة تَثْنِقَ بمَقَامَةُ الرفيع !! . .

زعامة من السبعاد

أدرك شستنكلو أن الحي ق بالزويلا تجسسري على وايرة اخرى . . فين توافه الامور بها مرقة حتيبة أوالنصب والاحتبال على الفندق ، أنما هي تتمخص مراورات والقلابات ومبارزات . وسبيانا وفنائم وأسلاب ، وتمسادف أن افتيل رئيس لجمهورية ، بعد اسبوعين ، من اتنخابه فظل متصب المافوا ، رعد الحرب المحافظ مؤتمرا دعا السيمسيل العربسي الكوتت شبشكللو لشهده على سيسل

سجل المسدق باسم ء الكويب شمسكالو من سلاء فرسد في م وعمد ما خلا المين الفرسي الى حاجه المعامل احد سعف ملاس ، وحمسين دولارا ،وعدد

وأوجب ألبه حكمنيته ونعد طراع سهم من الرئاسية فوافق المصح على الرئاسية ، وقبل سسكتان الرئاسة وهو لا تكام حسن مسد وادات ، والحلوا مه كلفة مالورق ، فتوادت في قمته جيفة قراطة على طبقة الإمراكية ظــــره آن نسخ حادم حباجه

ونهاره ا ...

وطلب حدة الله كاورود (الواردت) في هنت جيفة أراحة في طبطة (الحريكاة - والات علم الويفة (الخطية فليرواة - والات علم الويفة (على عادل ؟ -وقالها تشتشكلو () -فلها سالود عن سناما ، قال : ــ من كان يحسن مكسيم الانجلوزية فليفسرها لمن يجهلها! وسرأت المسارة بي الجماهير سريان أثبار في الهشسم ، وحطب بحروف فاروة على اللاقتـــــات وجدران البيوت وفي داخــــل حوانبت البقالين والقصاس والحلاقين :

فصةالعيو

جاسيرسيمياي

1 هل اتت رجل مادی £ . . ادن فانفسسم الى حزب النبيل الفسونسي 1 . » وادرك نسف سكان بانزوط انه لابد أن بطاك

شلاث

فنانات

فيطريق

فواه العقلبة أن سميم أن حرف الرغيب، السيكللو . والا عد وام يشر الزهيم المعامر اطلق معوا هذه الكلمة ، الله كأن بمث بالتــــار ، قان اعوان المحافظين راوأ الهم اسبحوا في مرف الشعب من الشميسواذ

المجانين . . ونال ذاك من كرامتهم ونشبت بسب هده الكلمة لورة لم تلبث نيرانها ان اندلت أنى وظلت المسارك سحالا ثلاله

ادم ساد فيهسا النهب والسلب والمتسبس والنشرية ، وليث شيشكللو مجمسا من الانطار احد . . حتى أدا علم أن النصر مد كنت لجربه طهسسر في لوت



طيدة وجلاية ولاز ال يتارج على الرحالهن

ثلاث فنانات اقمن معرضا في هذا الاسبوع . ، والمجيب ان المنانات التــــلاث .. سوں في طريق واحد حني الآن . لقد بدات مسيدانة معدة شعبان ونازك حمدى وجاذبيسة سری منذ ان کن یلوسسن فی

المهد المالي المتون ..

شحاعه واقدام . برسام بعد ر غل حاص مناز ألمارك والتي بلاد

است في اداعه الله ادبهر عهدا وصاح في ادباء الله ادبهر عودالا واللهم ومن ثم الساد علمهر سطم صالح لاصاد السكان وبوقيع المعي المعراف السكان وصف النساكه م وحساء السان و وطاع المهم المهم السيالة و وطاع المهم السيالة و المهم السيالة من المهم ال

الحصان الساحر لو ان تبسكانو ال

حدث بعد اسبوع من الافراح والليالي الملاح التهاجا و حسح أراضي بالزويلا ، أن اقترح الطار

ناملا تقوات التورة الملامرة ، وعلى راسهمما الجنرال الكوس شنشكالو ، فما أن سمع الرميم دلك حتىجدريقه واضطرب قلبه

ــ جرت المسادة في أورما على ال يسمستمرض رجال الدولة

ے هذه نقالت، ترثی لیہ . .' فقال خادا مهموما

الدن فلاستعرض المنوات الدند له المالية المالية الدند له إمال الله العالم . . .

وتسكل خف عيسه مطلع اللحر ال استقلال فعر الرائات كانه مسوي ال

الاعدم او سائر عل مجح - السد ما کان عشر الجياد وازانها ودعونتهــا واکردن حوافرها ا وصاح في السائس ل حير

ـ «الهراحه ، حساريليو

وان هو لا لحفات حتى در السائس أحسادا نعبد حسن مهتام[لاعصاب ٤ لايثيث في مكانه

وساح علام وهو يمسح رقبه لغواد بآمید. به ما سرعه کی بر مصنع

ورای انه اطال ، فنقدم الی اجـــواد متصنعا الاقدام كانه فارس مقوار وساهده السالس على وضع قلمه في الركاب .

امنطى الرعيم صهوة الحواد راحبا السلامة وحسن العاقمة . وما ان تمنى له السائس نزهة طية ، واستدار لبعود أدراحه الى الاستسسى ، . حس وس الحمسال وانه اطارت سسكالمو واقعت به عملي الارض . . سم ده الى الاستطال ليستع صداقه

الابرية . فهما و فقا وصاء به آمرا عاص

- التي حسالا بداك الحواد اللمين ا . .

فاضطبرب السائس وهرول المسترك المحام ، وامتطاه المحام المح باب الاسطىل الملقهدونهما. واخد تكللو بفعز الحواد بمهماره، سكلف السير بحو الطريق سلادة،

كسيبره عييقه ملف بطرة مرآن

في البيت ، جلابية .

الحائرة في امماته .

لهن الاقدار .

فصاحبوا هانفان

سعد المرم

برفع عن وجهــــه ماقلق به من فمرتها آلاوحال . ، وتعامل على مسيية حس مع الشاطيء من هرء الخلمان وصياحهم . وساو في الطريق كالمخمور للرط ماحل به من الكافره على زُفَّة من الصبية

وعلى مراى من شميسية وهبطت به هسلة الصدمة الى مستواه ۱ ووقعت به متدجده تاريخ جمهـــورية بابزويلا اتى اسقط فيهـــا الضحك ألساحر زهيمياً من زعامته بدلا من أ سقطه الامدام!

لاحر حو الاسمس *** وق دخت و اسا کامت الحداد

موجين به باندكهم ومتمالهم أد ت تستنظمو المهسر بسي الإفل هذه العرصة فاحكم توارمة

دانما لامعتا وجداب .. واستعمر الت مبو ٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

برمل و دری س ناع مانع هدی يثرى سعدق لاهالي الغرية فرع طنطا

بمسيأت السباعة بملك لغصروى وجلى

اجعَلشعرك

% 5.

دليل ء استصلوا الشناكر الخاصة مالدهامه والرياب . ه ١٨٠٠ مسير

و فارعه الطريق ، حلمو ،

ور مال مال الله ا

وكانت اللوحة نعلا تعبر عن ه هذا الجيل ه اصدق تصير ٠٠ ءواطف الكبوته .. والفضيلة ان الفنانات الثلاث ما زلع ــ كما يقلن - في بداية الطريق . اطريق الواحد اللي دسيسمته بدائن طند . بازل .

وتطریع سویا فی عام ۱۹۱۹ -ومان نجمع کل یوم نقربا ---فنرض کل میں علی صاحب یا اردعا ورسومها . وسافرن معا اق الاقمر واستوان وقيرس ، وليتان ،

والرين اخيا بن يلين سرضالاسالين وقد عرضت طبعه ونازلا لوحسين الرسم واحد - التيسةيدية في فيرس، وعرضت جاذبية لوحة راثمة اسمها لا هذا الحيل ٥

حسن الدا العالم . في الجهوا و جيما حتى استاتها ، وقد قبل الجهران الرغم عاص بعد الراح ، لم تركون القديد في الالرام بعدر، لم تركون القديد في أماة تصبه قبها لم الروسة حزة حقالاً لعدانها الالاحادة للقور ولما الاستان الالاحادة



اكتشاف مقوللأعصاب

در الأناسية ويتروخ الأنها الميالة والشيط الميالة والشيط الميالة والشيط الميالة والشيط الميالة والميالة والميال

الوالمين عملك المحالة وجويتك وجويتك وجويتك

ستور ہو **فتحی ہحررت** نصورالافلاہ البنایۃ الفلاہ

تصويراً المنظام مسيمانية والفلاة ما الدور البولاة بة م م ١٩٨

عسرة حطوط عشرة حطوط مكتب اخبار اليوم بالاسكندرية

نليفون ٥ ٩ ٧٠ ٧ م مكسب اخبار اليوم

تليلون ٢٤٨٧



بن اخريك بن اخريك م مستوريزية ١٥٠مر

طائزاندوتروپهافات دیوجوکات چوه هاطیاف مویوناته تفاهده مصوبعتباههام من منصص او خاید معاهق: ت ۷۹۷۰ بنداخطوط

الانتساع: ۱۳۹۸) باشین ۲ مین آمیدی ۱ مراحات انطاعی ۸ عادی آمیدی ایج ۱۵





مقامرات بنیسی بنه





يب و مصر ٠٠ وتعقى على موجةالمر سائتالاجانب المنشرة

و برمامج شاق دابدات الطلبات نود الى المدرسة الجديدة بسرمة طلبات التحاق بقسم النوبية.

وفسم الثمريص . . . ووفد طىالمدرسة عدد كبير ووقد عن المترسة عقد لدير الفتيات . وسم حبحا - كما حجى نظام المدرسة . - كما حجار لمده نلامه اشهر . - حي المعردوب المقائمة . - حي المعردوب المقائمة

وق دكن صعير من المدرسة الكبرة. ، وحدمادسة لتحسنه حسة بنرك الأمهات المناملات

اطعالهي کل يوم .. ويشر



لقبك ال هذه المانان مان فهارة

ماده ... و المحمد منا ال الماد مرد المحمد منا ال الماد مرد المحمد الموسد ... و المحمد الموسد ... و المحمد المحمد

الرة بحمل مضى الشروط السابقة مع تفيير طقيف في الوظيمة

فألد فأت كلية معرضة ووضعت

الحدل احدد من الأمه حد ال مسكون مصرته لمث روح الوطنة في الطامل .. وبحد ال



اوفات اللروغ -- مكالمت واشكار





ولم تكن د دازاليندر ، ولاصوت راراليندر يستحق كل هسدا الاعتبام فهناك مثاتم الاصوات الحبيلة حامتال حبر وسيمها الناس في مصر ومع ذلك لمثلق عدا الإقبال وحدا الإعتمام ! ماتا هاری ؛

كانب واواليندر أيال الحرد العالمه الاحيرة تعيش في براين وتحترف الشاه وقد كانت تغني بتصور ازهد الاغاني التي تحملها يصور الخلم الإعال التي التي التي التعال التي أنحاه أنحاه والتي كان الناس يسمعونها في أوقات مختلفة من النهار أو الليل ، لم يكن احد يتصور ابها تحمل منها وسائل|أبالوس نم ، فقد كانت الخافيها تترجم فىموسكو الى رسائل على جانب عظيم من الاصية والخطورة .

> ختلف المطيات الحربية صديقة جوطز

لقد كانت رازاليسدر ادن تعمل ومساستهما أن تعفد أواصر ستقى الاسرارالحربية وترسلها الى الروس ٠٠ ترسلها بوساطة الاعامى التي كانت تذيمها عسل الشعب الالماني المسكين منقلب برلين ميهتز لها طربا واعجبابا ثم تصل إلى الروس فيصلوبهم

هي برلين بين الشعب الذي آحبها واكرم ومادتها ا تنكر مقة كله 1

والر تمديل المسئال أهد، و والها كاب حلال معيدة على إليانييا
كاب حلال معيدة على إليانييا
كاب حلال معيدة على إليانييا
كاب والله المسلمان
كاب المحيدة المحيدة
كاب المحيدة المحيدة
كاب المحيدة المحيدة
كاب المحيدة والمحيدة
كاب المحيدة والمحيدة
كاب المحيدة
كاب

متى يبدأ الالمان بهجوم حديد، وأين يبدأ حدًا الهجوم النج من

جاسوسة لحساب الروس وقد استطاعت المرأة بدهائه ومساستها ال تعدد الجيش الصداقة مع كبار قواد الجيش الالمامي أماعلامها بجويلز فقيه كانت أكثر من علاقة صداقة ا ومن مؤلاء كانت رازاليندم

ارا حامية . رمكمة طلت حياة واراليمر

عقم اشاعات وابهما م بكن حاسوسه في يوم من الايام ا ولم تعمل لحساب أحد ، وابها



المنفضد لنرواوم مقريلواهما وتكانون مطالات موفاوك الماسارة اليمطانة تشفيها كراسات



عادت ثانیا ۰۰

مرودة الآن بعدسة ميوة للألدان ف مرح ، ف ٢ وثبت عليها حاجب من نوع "حكومبود" السرمية الخاطف [معرعته من ١١ يل من الثانية



لدى جميع موزعى كودالك ووسيد الشرق هو مون

لكى احسال منه على تصريح بدرهن هذه الإنكام 1 . مكلنا تأول رازاليتمر ا واستمالت بهبرقى مهمتها، وحكم عليهم جميعا بالاعدام ماعسدا عليهم جميد بالاعظم رازالينفر التي تمكنت من الاهلاب في الوقت المناسب • ثم راحت معد ذلك تتنقل في نظلت من الوت ولمت في البنويد ، وعشقت الساء والموسيقي وصي عارالت طلق في الكامسة من عبوها ، وعدما بلعباب بية عسره بدأت

حب طهرت في أحد الافسالام السيمائية وكانهدا هو بداية

وعاشب معددلك بلائه أو أرسه اعوام بعيالتمثيل والنماء الى أن شبت نيران الحرب المالية

التانية ، واتفات مع الروس واقامت في برلين وطلت تمسل لحساب الكرملين طيلة سنوات

وانتهت الحربوهزمت المانيا واستطاعت الجاسوسة انتملت

مزيدى الالمان وسيمتعزمعاكمة

أسدقائها الدين احتالت عليهم

عهدها بالسبل

مسويسرا وايطاليا وتركيس مسكنديباره ، وتقيم العفلان الغنائية في عواصم هذم البلاد. وجامت أخيرا إلى مصر علم امراتقى المقدالخاس مزعمرها مصحبة بنفسها لاتتكلم كثيراوادا تكلبت الفردت بطريقة عجيسة

نقول انها ثحب أنتنام ٢٠ ساعة في اليوم ، وقد أقامت في مصر عشرة أيام وكانت تذهب الى الموسكى بعد ظهر كل يوم ، وتقرل أيضها انهها الاتحب أن تبسقى طسويلا في أي بلد تزوره ولسكنها شمسحرت عندما حات الى مصر انها تودلو استطاعت أن تغيم في مصر



فرغز باشا ۱۰۰ و ۱۳۶۲ د باتا شو ترید ان نجمله برادی اوب

ويستطيع سبيو « يولس »

وكان القنصل القرنسي يعمل

وجاء الى مصر ، وقالوا لـــه

ايضا: أن من يشرب من ماء

وكانت افخم الحفلات هيالتي

فخرى عبد النور لاحد المورين دعت البها السيدة الربتسة انه بدقع له خمسين جنيها اذا سور فرغلي باشا وهو يرقص . سيزوستريس سيداروس باشا وسمع فرظى باشا الحديث - وقد اسبح شخصية معبوبة فصاح في المصور : وأنا أدفع لك ماثة جنيه اذا امطبتني الصورة! فى المجتمع – ان ينسكلم ويكتب سيع لفات , • انتقلت السيدة آدا كعيل الى شقة جديدة أنبقة فالجيرة

تعلل على التيل ف تونس . وقالوا له هناك : وقد أقامت حفاة فالداء ان من بشرب من ماه نهر ازغوان ا ٠٠ لايد أن يعود ليشرب منه اللي انشاته على السطح اسام مرة ثانية . النبقة الإنبقة

وجاءت المسدعوات بملابس Pully . " واثيمت عدة حفلات لوداع

التيل مرة ، لابد أن يعود اليه وسيسافر مسيو يونس الى مسيو « بونس)) النسل الغرنسي لنأسية التقاله الي تونس وهو متاكد من الهسيمود لى مصر مرة ثاتية .



منذ ثلاث سعنوات ٠٠ كانت هنريت بيلون الشمسقراء ذات العينين الزرقاوين ، شمينًا آخر غرها الان . كالت مجرد فتاة فرنسية عادية . . الزوجت من أحسد ماتمي الطوى في مونمارار . . اكثر أحياه باريس مرحا . . .

أن هنريت الآن وأحمدة من اشهر مغنیات الصالم . وفی عام ۱۹۶۸ فرد روجها - بعد دن کسب بطن السال ب ان ششری معلا جدیدا .. وکان فی تفصل الجدید ولي حم ١٤١٨ قرن فروجيا - معم
ال كسب بعض للسال - ال يشرق
مدلا جيميا - ، واكان في تقصل الإجيد
حجرة مشيرة واخلية - ،
حجرة مشيرة واخلية الله الإرجان
مثمنا متوافعة والسيرة الشا الإرجان
مدينة لمثيلة والسائرة في طريقية
وفي الفحرة الريان الإرجان
حديثة للمثين الريان الإراض وفي الرياضية
والى تقلي هاريات - وكان صواقيا ولجمت هنريت . ، تجمت

بسرعة وقوة كما لو كانت قنبلة وفي خملال عامين فقط . . اصبح مطعمها من اكبر مطاعم

واطلقت هنربيت على نفسها اسم ۵ باتانسو ۵ و ۵ باتاشو ۵ معناها و عجينة الكمك ع 1 واشتهرات « باتاشو » بأغانيها الجرشة ! !

مقمي تكرافت وتقنى مشام اباتاشوا الاغاني



في حفلة الاسرة السفياء اويو قابت بالنا يتوسط مائدة حولها ستة من مدعوده وال بعنه ، ليكول كعيسل ،

€ باعت جمعية و الإسرة البيضاء الصغيرة اكثرمن ١٥٠٠ للكرة لحظتها المساهرة في

رقامت السهرة كلها على غناه و فكاهات مدام 9 بالاشو 1 الفنية العالية الشهيرة .

وحول حلبة الرقص اتنظم مقد س الوالد الصفيرة . . جلس البها عدد من المع الشخصيات . وشهد الحقلة عبد الله عزت بك والريئته والوجيه علاء الدين

مختار وكريم ثابت باشا والوحيه ذكى سراجالدين وفرينته السيعة بوسة عزت ، والوجيسه توفيق مفرج وقريتشه وفرظى بأنسسا اللي امرته ال باتاشو » ان يصعد الى السرح ويرتدى بذلة راقصة ورخض ١٥ فوغلى باشا » فظل العاضرون اكثو من خمس دفائق بميحون و البائما . . البائما » وباع احد السارين الكبرين

شمباتيا بمبلغ - ٥٥ جنيها . وحدث أن قال الاستاذ المن



عبود غزال بالد وال بسساده كريمة السيل عباس طبي وسله علية بالزعود



احدى الوائد الحافظة في سهرة الإسرة البيقاء ** أُ عوجه ذكر مراج الدين وقريت يهيد ل









سع منابع وقالت قريئة القتصل ، وهي نبكى ؛ انها تشعر بانها ستترك قطعة منها في مصر مناهوه اسماعيليس

فى تحقة السينما الى سوريا ولينان . المصرية المنتظع

و دانام مستر سبارکس . السكرتير الاول في السيفارة الامريكية _ حفلة كوكتيسل في منزله الانبق بالدقى . وامنازت الحقلة بعارف البياتو

الذي ظل بضفي طبها جسوا بالسدعوين .. ويقومان بدور ا المسيف ا

وكان المفتوون جيما من شباب

- من مفوضية الارجنتين - يفني وبعزف على الجيتار المدعوين حتى الخاسة مساحا , وفي الثالثة صباحا اقترح احد

وق الرابعسة مسباحا اكل المدموون القول المدس .

، ودعت الانسبة حيّان كامل كريمة احمد كامل باشا صديقاتها وأصدقاءها الى حفلة كوكتيسل بسيطة في متزلها ، وكانت هذه الحفلة ردا على حظة لكريم اقامها لها اصدقاؤها منسلما رئسوها انسة الجامعة الامريكية الاولى

> والمحلة الجديرة بالمحلذا لكران وسلم الزقاريق وفاردد برفه

و ويقوم السمعاير الفرنسي وقرينته قريا ، برحلة فالبحر الاحمر .. وبعدها سيسافران و واقيمت في هذا الاسبوع عدة حقلات تكريما السيدة « دوستا » وبصا کربیة فهمی وبصا بك وهي متزوجة مراحد كبار الارستقراطيين الانجليز .. وتقضى في مصر ١٥ يوما في كل

ساحرا . . وامثارت كداك بابنى طفلين _ الله ي كانا بختاطان

€ را تام محمسود یونس بك والسيدة قرينته حظة ساهرة ق بيتهما بالزمالك .

المجتمع والسلك السياسي .

المعدوين أن يجلس الجميع على الإبسطة. ،حول عارف الجيتار .

ميلة المام -



قربئة وزير جديد في القاهرة چات وز اظاهرة قریه وزیرالبرانال صر ۱۰ وکان الوزیر - مسیو سیف - وصل ال صر منذ بضمه وزوجة طواي طبعيد تـقرد حوسطة دار ** داسالة **

زهاف الإسبوع اشاكور زكي مائم ومروسه أمال طري وينهما واقد المروس ووقف الى البجن مصلح الدين بك

بد الملاد الناتي

الأول ا**بهاب** وقد اقام بهذه الناسبة حظة شاى فى فيلنه الانفة بسيدى بشر دم البها بعض كبار الشخصيان









أشهر أسماء في عالم الدراجات

بجهنزة بأحدث وأكل ماوصل اليه التقدم الصناعي . وهي مصنوعة في اكبر مصانع الدر اجات في الدالم.

تأكد ان كل اجزاء الدواجة من ست

- LU W STURMEY-ARCHER

خيرًالآلات في العالم





آلة الكتابة العالمية وصم ١٠٠٠ للحروب العهبية والحروف اللاتبسية شركة الآلات الكاتبة بنيوبورك

أكبر مضباسع الآلات الكاشبة في العسالم شركة ستاندرد ستيشنري

نعت هرة . ٢٠ شداوع صيد الخالق ترومت باشا. ١٧٦١١٧/ الاسكندية : ١ تشارع طوسون باشا. ت ٢٤٩٢١

ومات موزارت وهو فقر ، ، ف

ب ال القبرة سافت العارس والله :

- اين دفتتم لقرض - اسمه موزارت المرح الرجل كعن يتذكر تستاماسيا من قبل المراح - ورادت - لم السمع المراح المرا

قصة الصاغ الابسترو!

والا احس بقل وخاتك عليه فاحتقرار أي اعماق قلمه والرداد اللمورا مثك ومن الحياة الزوجية نفسها

الاحترام اساس الح

الها التيل شهوة وضيعة خسسة لا تكاد اللها حتى النظر، • فتوبيال وشعال با السة ودافعى عن شخصتك وكرامتك والا دهيت مسجوة والك العابث المستهتر الاناني الذي يتغذان وسنة للذاء لا الماية غيات .





فصة الوسيقار العظيم موزارت

ام بره عبقری من قبل ۰۰





رنالة الجنود الإنجليز

﴿ الشوادق ﴾ ين قوسين ! .. وتربا طبع بها الاتحادات. ابعدة - وهي تشافي الإثا ا - عبرها _ كبرتيها _ ٢٧ وطولها ١٩٦ سم ، ووزنها ٥٠ وهي تلميلة والدتها فيالترف

تجنبي « البهدلة ١١

شرفك وقوض صرح حياتك الاسراف في النص

وحاضري ومستقبلك ، وانسسادل هو نعار احسانك ، فهؤلا، جميعها اوق بالنصحية من القريب ، على الحي اعتقد مع ذلك أنك امراك تريفية والألمها استحال ذلك الساب الترى على الحرائك استحال ذلك الساب الترى على الحرائك

وتبود بكبريالها رخيسة من اجلسه ولا لحرم في مواه سر قلبها وسر عواطلها وكرامة شفسيتها ، فالزني با سيدلي في حب زوجات ولا تبالغي



